

# Calliopé

## Cours du soir, 1<sup>ère</sup> année lundi 19h-20h30

### OCTOBRE

Mercredi 2      **Cours de présentation** : fonction de l'image au cours des siècles

Mercredi 9      Aux sources de l'art : la préhistoire

### NOVEMBRE

Mercredi 6      Mésopotamie, Egypte : les grands berceaux de la civilisation

Mercredi 13      La Grèce

Mercredi 20      Rome

Mercredi 27      Lire un tableau : le sujet (*cycle lecture formelle*)

### DECEMBRE

Mercredi 4      L'art des premiers temps du christianisme

Mercredi 11      L'art byzantin

Mercredi 18      Révisions

### JANVIER 2025

Mercredi 8      L'art du Moyen Age

Mercredi 15      Architecture romane : grands principes de construction

Mercredi 22      Architecture gothique : grands principes de construction

Mercredi 29      La composition (*cycle lecture formelle*)

## FEVRIER

Mercredi 5 Les Renaissances italiennes (1) : le Quattrocento

Mercredi 26 Les Primitifs flamands

## MARS

Mercredi 5 La représentation de l'espace (antiquité-XXe siècle)

Mercredi 12 Les Renaissances italiennes (2) : Haute Renaissance

Mercredi 19 La Renaissance française

Mercredi 26 Révisions

## AVRIL

Mercredi 2 Techniques artistiques à la Renaissance

Mercredi 23 La peinture en Europe au XVIIe siècle : courants classiques

Mercredi 30 La peinture en Europe au XVIIe siècle : courants baroques

## MAI

Mercredi 7 Le siècle de Louis XIV : les artistes du roi Soleil

Mercredi 14 Le néoclassicisme : peinture, architecture, mobilier

Mercredi 21 Le romantisme en peinture

## JUIN

Mercredi 4 L'impressionnisme

Mercredi 11 Naissance de l'art moderne

Mercredi 18 L'art abstrait

Mercredi 25 Révisions générales

**2<sup>e</sup> année**  
**mercredi 19h-20h30**

**NOVEMBRE**

Mercredi 5	La peinture à Rome
Mercredi 19	La mosaïque
Mercredi 26	Arts précieux du Moyen Age (ivoire, bronze, enluminure)

**DÉCEMBRE**

Mercredi 3	Les Primitifs italiens
Mercredi 10	La peinture à Venise (XVe-XVIIe siècles)

**JANVIER**

Mercredi 7	Les Evangiles : étude iconographique
Mercredi 14	Le mobilier : histoire et évolution

**FÉVRIER**

Mercredi 4	La peinture hollandaise
Mercredi 11	La couleur (cycle <i>Lectures formelles</i> )

**MARS**

Mercredi 4	La lumière (cycle <i>Lectures formelles</i> )
Mercredi 11	La gravure

**AVRIL**

Mercredi 1 <sup>er</sup>	La peinture française du XVIIIe siècle
Mercredi 8	Rocaille et rococo
Mercredi 29	Le Réalisme

## MAI

Mercredi 27      *Les Métamorphoses d'Ovide : étude iconographique*

## JUIN

Mercredi 3      L'Art nouveau

Mercredi 10      Cézanne créateur de la modernité

Mercredi 17      La photographie

Mercredi 24      L'Art Déco

## Cycles courts 2026 (journée)

*1 rue du Guesclin (Kervégan, locaux Baya, 2e étage)*

<b>Grands textes fondateurs (mythologie)</b>	lundi 5, 12, 19, 26 janvier / 2, 9 février 9h30-11h	130 €
<b>Comment regarder une oeuvre d'art ?</b>	lundi 5, 12, 19, 26 janvier / 2, 9 février 11h30-13h	130 €
<b>Renaissances italiennes</b>	vendredi 16, 23, 30 janvier / 6, 13 février 9h30-11h	110 €
<b>Les femmes dans l'art</b>	vendredi 16, 23, 30 janvier / 6, 13 février 11h30-13h	110 €

## Visites d'exposition

***Sous la pluie*** (musée d'Arts de Nantes) : 25 €

Samedi 10 janvier : 11h15-12h45

Samedi 17 janvier : 14h30-16h

Mercredi 21 janvier : après-midi (horaire à venir)

Samedi 24 janvier : 11h15-12h45

Samedi 31 janvier : 11h15-12h45