

# Calliopé

## Cours 1<sup>ère</sup> année, mercredi 19h-20h30

### OCTOBRE

Mercredi 2      **Cours de présentation** : fonction de l'image au cours des siècles

Mercredi 9      Aux sources de l'art : la préhistoire

### NOVEMBRE

Mercredi 6      Mésopotamie, Egypte : les grands berceaux de la civilisation

Mercredi 13     La Grèce

Mercredi 20     Rome

Mercredi 27     Lire un tableau : le sujet (*cycle lecture formelle*)

### DECEMBRE

Mercredi 4      L'art des premiers temps du christianisme

Mercredi 11     L'art byzantin

Mercredi 18     Révisions

### JANVIER 2025

Mercredi 8      L'art du Moyen Age

Mercredi 15     Architecture romane : grands principes de construction

Mercredi 22     Architecture gothique : grands principes de construction

Mercredi 29     La composition (*cycle lecture formelle*)

## FEVRIER

Mercredi 5 Les Renaissances italiennes (1) : le Quattrocento

---

Mercredi 26 Les Primitifs flamands

---

## MARS

Mercredi 5 La représentation de l'espace (antiquité-XXe siècle)

---

Mercredi 12 Les Renaissances italiennes (2) : Haute Renaissance

---

Mercredi 19 La Renaissance française

---

Mercredi 26 Révisions

---

## AVRIL

Mercredi 2 Techniques artistiques à la Renaissance

---

Mercredi 23 La peinture en Europe au XVIIe siècle : courants classiques

---

Mercredi 30 La peinture en Europe au XVIIe siècle : courants baroques

---

## MAI

Mercredi 7 Le siècle de Louis XIV : les artistes du roi Soleil

---

Mercredi 21 Le néoclassicisme : peinture, architecture, mobilier

---

Mercredi 28 Le romantisme en peinture

---

## JUIN

Mercredi 4 L'impressionnisme

---

Mercredi 11 Naissance de l'art moderne

---

Mercredi 18 L'art abstrait

---

Mercredi 25 Révisions générales

---

## Cours 2<sup>e</sup> année, jeudi 19h-20h30

### OCTOBRE

Jeudi 3                    Techniques de la sculpture (Antiquité-XVIII<sup>e</sup> siècle)

---

Jeudi 10                La peinture à Rome

### NOVEMBRE

Jeudi 7                 La mosaïque

---

Jeudi 14                L'archéologie : principes de base, méthodes, grandes découvertes

---

Jeudi 21                Arts précieux du Moyen Age (ivoire, bronze, enluminure)

---

Jeudi 28                Les Primitifs italiens

### DÉCEMBRE

Jeudi 5                 La peinture à Venise (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

---

Jeudi 12                Les Evangiles : étude iconographique

---

Jeudi 19                Révisions

### JANVIER

Jeudi 9                 *Les Métamorphoses* d'Ovide : étude iconographique

---

Jeudi 16                Le mobilier : histoire et évolution

---

Jeudi 23                L'ornement

---

Jeudi 30                La peinture hollandaise

---

## FÉVRIER

Jeudi 6 La couleur (cycle *Lectures formelles*)

---

Jeudi 27 La lumière (cycle *Lectures formelles*)

## MARS

Jeudi 6 La touche (cycle *Lectures formelles*)

---

Jeudi 13 La peinture française du XVIIIe siècle

---

Jeudi 20 Rocaille et rococo

---

Jeudi 27 Révisions

## AVRIL

Jeudi 3 La gravure

---

Jeudi 24 Le Réalisme

## MAI

Jeudi 22 Architecture européenne au XIXe

---

Jeudi 29 L'Art nouveau

## JUIN

Jeudi 5 Cézanne créateur de la modernité

---

Jeudi 12 La photographie

---

Jeudi 19 L'Art Déco

---

Jeudi 26 Révisions générales

---

## Cours 3<sup>e</sup> année, lundi 19h-20h30

### SEPTEMBRE

Lundi 31 Matisse

### OCTOBRE

Lundi 7 Le futurisme

### NOVEMBRE

Lundi 4 Dada et les Surréalistes

Lundi 18 Marcel Duchamp

Lundi 25 La représentation de la femme en peinture (1<sup>re</sup> partie)

### DECEMBRE

Lundi 2 Peinture américaine 1941-1960

Lundi 9 *L'Odyssée* : étude iconographique

Lundi 16 Révisions

### JANVIER 2025

Lundi 6 Le Pop art

Lundi 13 L'art brut

Lundi 20 L'art français 1950-1970

Lundi 27 Histoire philosophique des arts (Antiquité-XVIII<sup>e</sup> siècle)

## FEVRIER

Lundi 3 Comment appréhender l'art contemporain ? (1ere partie)

---

Lundi 24 Comment appréhender l'art contemporain ? (2e partie)

---

## MARS

Lundi 3 La représentation de la femme en peinture (2e partie)

---

Lundi 10 L'*Illiade* : étude iconographique

---

Lundi 17 Les arts de l'islam (1)

---

Lundi 24 Les arts de l'islam (2)

---

Lundi 31 Révisions

---

## AVRIL

Lundi 28 L'invention du patrimoine

---

## MAI

Lundi 5 Les 12 travaux d'Hercule : étude iconographique

---

Lundi 19 L'allégorie, un discours codifié

---

Lundi 26 La tapisserie

---

## JUIN

Lundi 2 *La Légende Dorée* : étude iconographique

---

Lundi 16 La peinture chinoise

---

Lundi 23 Peinture et bande dessinée

---

Lundi 30 Révisions générales

---

# Cycles courts

Pour comprendre autrement l'art, son contexte et son évolution, les cycles courts proposent une initiation en 4, 5 ou 6 cours à une période (Antiquité, Moyen Age), un siècle précis (XIXe siècle) ou à des thématiques transversales (Techniques artistiques, Arts mineurs). Répartis sur l'année, ils permettent de s'initier ou approfondir un aspect de l'art, sans alourdir votre budget

**Lundi, mercredi, jeudi : 19h-20h30, amphithéâtre Talensac**

<b>Antiquité</b>	Préhistoire, Mésopotamie & Egypte, Grèce, Rome, Premier art chrétien	9 octobre, 6, 13, 20 novembre, 4 décembre	80 €
<b>Moyen Age</b>	Arts précieux, L'art à Byzance, Art médiéval, Architecture romane, Architecture gothique	21 novembre, 11 décembre, 8, 15, 22 janvier	80 €
<b>Renaissances</b>	Quattrocento, Primitifs flamands, Représentation de l'espace, Haute Renaissance, Renaissance française	5, 26 février, 5, 12, 19 mars	80 €
<b>Lire l'art</b>	Lire un tableau, La composition, La couleur, La lumière, La touche	27 novembre, 29, 30 janvier, 6, 27 février	80 €
<b>Arts &amp; techniques</b>	Sculpture, Mosaïque, Archéologie, Peinture (XVe-XVIIIe siècles), Gravure, Photographie	3 octobre, 7, 14 novembre, 2,3 avril, 12 juin	100 €
<b>XIXe siècle</b>	Réalisme, L'architecture fer & verre, Art Nouveau, Impressionnisme, Naissance de l'art moderne, Art abstrait	24 avril, 22, 29 mai, 4, 11, 18 juin	100 €
<b>Grands textes fondateurs</b>	L' <i>Odyssée</i> , Les <i>Evangelies</i> , Les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide, L' <i>Illiade</i>	9, 12 décembre, 6 janvier, 10 mars	60 €
<b>Arts mineurs</b>	Mosaïque, Mobilier, Tapisserie, Photographie, Art et bande dessinée	7 novembre, 16 janvier, 26 mai, 12, 23 juin	80 €

*Inscription directement sur le site de Calliopé*

# ***DEVANT LES ŒUVRES***

## **Cycle de travaux dirigés au musée d'Arts de Nantes**

**Samedi** : 11h-12h30 & 14h30-16h  
à l'unité, au cycle 9 séances ou 14 séances

**5 octobre** : Symboles / Nature morte  
**16 novembre** : Episodes mythologiques / Le portrait  
**7 décembre** : Techniques artistiques  
**18 janvier** : Art contemporain / Peindre le paysage  
**8 février** : Sculpture  
**15 mars** : Cadrage & points de vue / Scènes de genre  
**26 avril** : Muséographie  
**24 mai** : Le corps en peinture / Le Grand genre  
**14 juin** : L'art conceptuel

### ***VISITE D'EXPOSITION***

***Paquebots. Une esthétique transatlantique.*** Musée d'arts de Nantes  
Samedis 9 novembre, 7 décembre, 11 janvier, 8 février, 11h-12h30 ou 14h30-16h

### ***TARIFS***

<b>Cours à l'unité</b>	20 €
<b>Cours (année)</b>	550 € (28 cours & TD)
<b>Cours (trimestre)</b>	230 € (8 cours & TD)
<b><i>Devant les œuvres</i></b>	La séance : 25 € Cycle 9 séances : 180 € Cycle complet (14 séances) : 230 €
<b>Cours + <i>Devant les œuvres</i></b>	Cours année + 9 TD : 680 € Cours année + 14 TD : 750 €
<b>Visites d'exposition</b>	25 €

***Possibilité de paiement en 5 fois (encaissement chaque début de mois)***