

Calliopé

Cours 1^{re} année, jeudi 19h-20h30

16 rue Talensac (*chapelle XIXe siècle dans l'enceinte du lycée Talensac*)

OCTOBRE

Jeudi 5 Introduction (présentation de Calliopé, cours : *La fonction de l'image*)

Jeudi 12 Aux sources de l'art : la préhistoire (âge du bronze, âge du fer)

Jeudi 19 Mésopotamie, Egypte : les grands berceaux de la civilisation

NOVEMBRE

Jeudi 9 La Grèce

Jeudi 16 Rome

Jeudi 23 Lire un tableau : le sujet (*cycle Lectures formelles*)

Jeudi 30 L'art des premiers temps du christianisme

DÉCEMBRE

Jeudi 7 L'art byzantin

Jeudi 14 L'art du Moyen Age

Jeudi 21 Révisions

JANVIER

Jeudi 11 Architecture romane, architecture gothique : grands principes de construction

Jeudi 18 La composition (*cycle Lectures formelles*)

Jeudi 25 Les Renaissances italiennes (1) : le Quattrocento

FEVRIER

Jeudi 1	Les Primitifs flamands
---------	------------------------

Jeudi 8	La représentation de l'espace (antiquité-XXe siècle)
---------	--

Jeudi 15	Les Renaissances italiennes (2) : Haute Renaissance
----------	---

Jeudi 22	La Renaissance française
----------	--------------------------

MARS	
-------------	--

Jeudi 14	Le cadrage (<i>cycle Lectures formelles</i>)
----------	--

Jeudi 21	Révisions
----------	-----------

AVRIL	
--------------	--

Jeudi 4	Techniques artistiques à la Renaissance
---------	---

Jeudi 11	Peinture en Europe au XVIIe siècle : courants classiques
----------	--

Jeudi 18	Peinture en Europe au XVIIe siècle : courants baroques
----------	--

MAI	
------------	--

Jeudi 16	Le siècle de Louis XIV : les artistes du roi Soleil
----------	---

Jeudi 23	Le néoclassicisme : peinture, architecture, mobilier
----------	--

Jeudi 30	Le romantisme en peinture
----------	---------------------------

JUIN	
-------------	--

Jeudi 6	L'impressionnisme
---------	-------------------

Jeudi 13	Naissance de l'art moderne : les bouleversements de la représentation
----------	---

Jeudi 20	L'art abstrait
----------	----------------

Jeudi 27	Révisions finales
----------	-------------------

2^e année, lundi 19h-20h30

OCTOBRE

Lundi 9 La peinture à Rome

Lundi 16 Lire un tableau : le sujet (cycle *Lectures formelles*)

NOVEMBRE

Lundi 6 La mosaïque

Lundi 13 L'archéologie : principes de base, méthodes, grandes découvertes

Lundi 20 Arts précieux du Moyen Age (ivoire, bronze, enluminure)

Lundi 27 La composition (cycle *Lectures formelles*)

DÉCEMBRE

Lundi 4 Les Primitifs italiens

Lundi 11 La peinture à Venise (XVe-XVIIe siècles)

Lundi 18 Révisions

JANVIER

Lundi 8 Les Evangiles : étude iconographique

Lundi 15 Le cadrage (cycle *Lectures formelles*)

Lundi 22 Le mobilier : histoire et évolution

Lundi 29 L'ornement

FÉVRIER

Lundi 5 La peinture hollandaise

Lundi 12 La couleur (cycle *Lectures formelles*)

Lundi 19 Les formes du baroque (architecture et sculpture)

MARS

Lundi 11 Le style rocaille

Lundi 18 Révisions

AVRIL

Lundi 8 *Les Métamorphoses* d'Ovide : étude iconographique

Lundi 15 Le Réalisme L'Art Nouveau

MAI

Lundi 13 Architecture européenne au XIXe

Lundi 27 L'Art nouveau

JUIN

Lundi 3 Cézanne créateur de la modernité

Lundi 10 La photographie

Lundi 17 L'art Déco

Lundi 24 Révisions générales

3^e année, mercredi 19h-20h30

OCTOBRE

Mercredi 4 Révisions

Mercredi 11 Matisse

Mercredi 18 Dada et les Surréalistes

NOVEMBRE

Mercredi 8 Marcel Duchamp

Mercredi 15 La représentation de la femme en peinture : réflexions sur un sujet évolutif

Mercredi 22 Peinture américaine 1941-1960

Mercredi 29 *Les Métamorphoses*, Ovide : étude iconographique

DÉCEMBRE

Mercredi 6 Le Pop art

Mercredi 13 L'art brut

Mercredi 20 Révisions

JANVIER 2024

Mercredi 10 La tapisserie

Mercredi 17 Comment appréhender l'art contemporain ? (1^{ere} partie)

Mercredi 24 Comment appréhender l'art contemporain ? (2^e partie)

Mercredi 31 *L'Iliade* : étude iconographique

FÉVRIER

Mercredi 7 Les arts de l'islam (1)

Mercredi 14 Les arts de l'islam (2)

Mercredi 21 L'invention du patrimoine

MARS *COURS ASSURÉS PAR ALAIN DELAVAL*

Mercredi 13 Architecture pré-romane : héritage et continuité de l'Antiquité

Mercredi 20 Architecture romane : la variété des types

Mercredi 27 Architecture gothique : élévations et principes constructifs

AVRIL *COURS ASSURÉS PAR ALAIN DELAVAL*

Mercredi 3 Architecture gothique : écoles régionales

Mercredi 10 Architecture médiévale : le décor sculpté

Mercredi 17 Architecture médiévale : le décor pariétal

MAI

Mercredi 15 Histoire philosophique des arts (Antiquité-XVIIIe siècle)

Mercredi 22 *La Légende Dorée* : étude iconographique

Mercredi 29 L'allégorie, un discours codifié

JUIN

Mercredi 5 *Les 12 travaux d'Hercule* : étude iconographique

Mercredi 12 Les arts de la Chine

Mercredi 19 Peinture et bande dessinée

Mercredi 26 Révisions générales

DEVANT LES ŒUVRES

Exercices d'observation au musée d'Arts de Nantes

Samedi : 11h-12h30 (rdv devant le musée d'Arts)

9 séances : possibilité d'inscription au cycle ou à l'unité

14 octobre : Nouvel accrochage des collections XIXe

18 novembre : Lectures formelle : composition et organisation

2 décembre : L'image du noir dans l'art

20 janvier : Lectures formelle : la couleur

17 février : Œuvres gravées au musée d'Arts (*sous réserve*)

16 mars : Lectures formelle : que la lumière soit !

13 avril : Rallye pictural 3

25 mai : Les mains prennent la parole : le discours des gestes en peinture

15 juin : Lectures formelle : la touche des peintres

ARCHITECTURES

Samedi : 14h-16h

5 séances : inscription au cycle complet ou à l'unité

17 février : La tour Saint-Pierre : étude architecturale

16 mars : La Psalette : étude architecturale

13 avril : Théâtre Graslin : étude architecturale

25 mai : Architecture nantaise du XVIIe siècle

15 juin : Nantes antique

VISITE D'EXPOSITION

Suzanne Valadon. Un monde à soi. Musée d'arts de Nantes

Samedis 25 novembre, 9 décembre, 13 janvier, 11h-12h30, 27 janvier 14h-15h30

Rdv 10 mn avant devant le musée d'Arts

VOYAGE CULTUREL

Bologne & Ravenne, 22-26 avril 2024 (détails du voyage et tarifs début novembre)