

Calliopé

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

16 rue Talensac (*chapelle XIXe siècle dans l'enceinte du lycée Talensac*)

1^{re} année, lundi 19h-20h30

OCTOBRE

Lundi 3 Introduction (présentation Calliopé, La fonction de l'image)

Lundi 10 Aux sources de l'art : la préhistoire (âge du bronze, âge du fer)

Lundi 17 Mésopotamie, Egypte : les grands berceaux de la civilisation

NOVEMBRE

Lundi 7 La Grèce

Lundi 14 Rome

Lundi 21 Le premier art chrétien

Lundi 28 L'art byzantin

DÉCEMBRE

Lundi 5 L'art médiéval

Lundi 12 Révisions

JANVIER

Lundi 9 L'architecture romane : grands principes de construction

Lundi 16 L'architecture gothique

Lundi 23 La sculpture : technique et formes (Antiquité – XVIIIe siècle)

Lundi 30 Les Renaissances italiennes (1) : le Quattrocento

FEVRIER

Lundi 6 Les Primitifs flamands

Lundi 27 La représentation de l'espace (antiquité-XXe siècle)

MARS

Lundi 6 Les Renaissances italiennes (2) : Haute Renaissance

Lundi 13 La Renaissance française

Lundi 20 Techniques artistiques à la Renaissance

Lundi 27 Révisions

AVRIL

Lundi 3 Peinture en Europe au XVIIe siècle : classiques et baroques

MAI

Lundi 22 Le néoclassicisme : peinture, architecture, mobilier

JUN

Lundi 5 Le romantisme en peinture

Lundi 12 L'impressionnisme

Lundi 19 Naissance de l'art moderne : les bouleversements de la représentation

Lundi 26 L'art abstrait

JUILLET

Lundi 3 Révisions finales

Cours 2^e année, mercredi 19h-20h30

OCTOBRE

Mercredi 5 Rappels (principes fondamentaux, grands courants, dates clés)

Mercredi 12 L'archéologie : principes de base, méthodes, grandes découvertes

Mercredi 19 L'art étrusque

NOVEMBRE

Mercredi 9 La peinture à Rome

Mercredi 16 La mosaïque

Mercredi 23 Arts précieux du Moyen Age (ivoire, bronze, enluminure)

Mercredi 30 Les Primitifs italiens

DÉCEMBRE

Mercredi 7 La peinture à Venise (XVe-XVIIe siècles)

Mercredi 14 Révisions

JANVIER

Mercredi 3 Les Evangiles : étude iconographique

Mercredi 11 Le nu dans l'art : évolution d'un genre

Mercredi 18 Les hôtels particuliers : histoire, évolution (XVe-XIXe)

FÉVRIER

Mercredi 1 L'ornement

Mercredi 8 La peinture hollandaise

MARS

Mercredi 1 L'*Odyssée* : étude iconographique

Mercredi 8 Les formes du baroque (architecture et sculpture)

Mercredi 15 Le style rocaille

Mercredi 22 Le Réalisme

Mercredi 29 Révisions

AVRIL

Mercredi 5 Architecture européenne au XIXe

Mercredi 12 L'Art Nouveau

MAI

Mercredi 3 La statuaire au XIXe siècle

Mercredi 24 Cézanne créateur de la modernité

Mercredi 31 La gravure

JUIN

Mercredi 7 La photographie

Mercredi 14 L'art Déco

Mercredi 21 Le Bauhaus

Mercredi 28 Révisions générales

Cours 3^e année, jeudi 19h-20h30

OCTOBRE

Jeudi 16 Révisions

Jeudi 13 Matisse

Jeudi 20 Dada et les Surréalistes

NOVEMBRE

Jeudi 10 Marcel Duchamp

Jeudi 17 *Les Métamorphoses*, Ovide : étude iconographique

Jeudi 24 Peinture américaine 1940-1960

DÉCEMBRE

Jeudi 1^{er} Le Pop art

Jeudi 8 L'art brut

Jeudi 15 Révisions

JANVIER 2023

Jeudi 5 *Iliade* : étude iconographique

Jeudi 12 Comment appréhender l'art contemporain ? (1^{re} partie)

Jeudi 19 Comment appréhender l'art contemporain ? (2^e partie)

Jeudi 26 Les arts de l'islam (1)

FÉVRIER

Jeudi 2 Les arts de l'islam (2)

Jeudi 19 Histoire philosophique des arts (Antiquité-XVIIIe siècle)

MARS

Jeudi 2 *La Légende Dorée* : étude iconographique

COURS ASSURÉS PAR ALAIN DELAVAL

Jeudi 9 Architecture pré-romane : héritage et continuité de l'Antiquité

Jeudi 16 Architecture romane : la variété des types

Jeudi 23 Architecture gothique : élévations et principes constructifs

Jeudi 30 Architecture gothique : écoles régionales

AVRIL *COURS ASSURÉS PAR ALAIN DELAVAL*

Jeudi 6 Architecture médiévale : le décor sculpté

Jeudi 13 L'invention du patrimoine

MAI

Jeudi 4 Architecture médiévale : le décor pariétal

Jeudi 25 L'allégorie, un discours codifié

JUIN

Jeudi 1 *Les 12 travaux d'Hercule* : étude iconographique

Jeudi 8 Les arts de la Chine

Jeudi 15 La gravure

Jeudi 22 Peinture et bande dessinée

Jeudi 29 Révisions générales

TRAVAUX DIRIGES

Devant les œuvres

Exercices d'observation au musée d'Arts de Nantes

Samedi 11h-12h30 (rdv devant le musée d'Arts)

15 octobre	Reconnaître une école picturale
19 novembre	Portraits & effigies (2 ^e partie)
10 décembre	Grand rallye pictural
14 janvier	La muséographie
4 février	Peindre le paysage (2 ^e partie)
11 mars	La représentation de la femme en peinture
8 avril	Natures mortes
6 mai	Art contemporain
17 juin	A boire et à manger, la nourriture peinte

Architectures

Exercices d'observation architecturale (ville de Nantes)

Samedi 14h-16h (*lieu de rdv donné 1 semaine avant la date du TD*)

22 octobre	Lecture architecturale
26 novembre	La pierre dans l'architecture
10 décembre	L'architecture du XX ^e siècle
4 février	La tour Saint-Pierre : étude architecturale
18 mars	La ferronnerie
8 avril	Le pan-de-bois
6 mai	La Psalette : étude architecturale
10 juin	Nantes antique