

Calliopé

Histoire de l'art

2014-2015

Présentation

Les cours d'Histoire de l'art Calliopé s'adressent aux non-spécialistes. L'enseignement lie étroitement acquisition des connaissances et formation du regard.

Les cours

Les cours durent 1 heure et s'effectuent via un support d'images. L'Histoire de l'art est abordée de manière chronologique, de l'Antiquité à nos jours, en étudiant les principales productions artistiques de chaque siècle.

Chaque semaine, un thème est développé et resitué dans son contexte. L'étude d'œuvres-clés, de grands artistes et de mouvements construisent les cadres et les repères chronologiques.

En première année, les disciplines majeures (peinture, sculpture, architecture) sont privilégiées, mais des formes artistiques dites mineures (gravure, mosaïque, tapisserie, vitrail, dessin, mobilier) sont également abordées. Ces thèmes sont développés plus largement la seconde année, permettant ainsi d'appréhender la diversité des arts, des supports et des pratiques.

Les travaux dirigés

30 minutes de travaux dirigés suivent chaque cours.

Durant cette demi-heure, nous apprenons à regarder une oeuvre : c'est un moment de dialogue, de questions et d'échange. Par votre participation active à l'examen des oeuvres, vous formez votre œil en même temps que votre jugement.

Horaires des cours

Du 7 octobre au 30 juin

1ere année : mercredi 18 h - 19 h30

1 rue Du Guesclin, 3e étage (locaux Baya Axess)

2e année : mardi 20 h - 21 h30

1 rue d'Auvours (place Viarme)

Tarifs

- Adhésion annuelle (30 cours) 430 €
- Adhésion trimestrielle 160 €

Durant tout le 1er trimestre, nous vous offrons d'assister gratuitement à un cours d'essai.

Conférences

Elles ont lieu au Passage Sainte-Croix (quartier Bouffay) et sont incluses dans l'adhésion annuelle Calliopé.

Hors adhésion : 7 € (pré-inscription souhaitable sur le site de l'association.)

- 29 octobre, **Alain Delaval** (ancien chargé d'Etudes documentaire principal à la Drac Pays-de-Loire)
Les De Bay, une dynastie de sculpteurs à Nantes
- 17 décembre, **Jérôme Wilgaux** (Maître de conférences en Histoire ancienne, Université de Nantes)
Les yeux sont les fenêtre de l'âme : lecture des corps en Grèce ancienne
- 31 janvier, Elisabeth **Rousseau** (archéologue)
La pratique des têtes coupées chez les Gaulois
- 18 Mars, **André Péron** (historien)
Le passage Pommeraye

Visites d'exposition

13 novembre : *Le Pérugin*, musée Jacquemart-André

11 décembre : *Emile Bernard*, musée de l'Orangerie

8 janvier : *Hokusai*, Grand Palais

5 février : *Chefs-d'oeuvre du mobilier 1650-1790*,
Château de Versailles

9 avril : *Velázquez. Le triomphe de la peinture espagnole*. Grand Palais

Printemps 2015 : *Poussin*, Louvre

Un cours d'introduction est proposé avant chaque exposition. Il replace l'artiste dans son époque, détaille le contexte de l'oeuvre et les principaux enjeux de l'exposition .

1 rue d'Auvours (Viarme), 18h - 19h30

Le Pérugin : mardi 11 novembre

Emile Bernard : mardi 9 décembre

Hokusai : mardi 6 janvier

Chefs-d'oeuvre du mobilier 1650-1790 : mardi 3 février

Velasquez : mardi 7 avril

Tarifs

- Visite guidée d'une exposition 35 €
- Visite guidée + cours préparatoire 50 €

Visites de sites patrimoniaux

21-22 janvier : Lille + Louvre-Lens

19 mars : Abbaye royale de Fontevraud

10-12 avril : Marseille

13 mai : Le Mans (Cité Plantagenêt)

21-22 mai : Chartres

Voyages culturels

2-5 mars : Florence et Sienne

2-6 mai : Parme et Mantoue

1er - 4 juin : Bruges et Gand

Détail et prix à consulter sur le site

calliope-histoiredelart.fr

02 51 83 52 25